

**Straight To The Heart**

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	80 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>One Word</b> von Chris De Burgh
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Rock forward, shuffle in place turning full r, cross, side, behind-side-cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**S2: Side, hold & side, cross, back, side, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**S3: Side, hold & side, cross, back, side, shuffle across**

- 1-8 Wie Schrittfolge S2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**S4: ½ Monterey turn r, point, Monterey ¼ turn r, chassé l**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**S5: Rock back, ½ turn l, rock back, ¼ turn r, touch**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 7 Rechten Fuß neben linkem auftippen

**S6: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¼ turn l/sways**

- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 6-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (9 Uhr)

**S7: Rock across, chassé l + r**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**S8: Cross, point, behind, unwind ¾ r, rock forward, coaster step**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**S9: Step, sweep forward, Samba across, rock forward, shuffle back turning ½ r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

**S10: Shuffle forward turning ½ r, rock back-jazz jump, hold & cross, hold**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &5-6 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links, schulterbreit auseinander - Halten  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****Jazz jump, hold & cross, hold, rocking chair**

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links, schulterbreit auseinander - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß